

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ - 3^η ΕΒΔΟΜΑΔΑ**ΤΑΞΗ Γ :**

1. Δίνεται στα παιδιά το τραγούδι << ο κιθαρίστας >>.

<https://youtu.be/Ty5nHAmNrpw>

- Το ακούνε αρκετές φορές και ταυτόχρονα διαβάζουν και τα λόγια από το **(ΦΥΛΛΟ 11)**. Όταν το μάθουν λίγο μπορούν να κάνουν και τις κινήσεις από μόνα τους.
- Βλέπουν και την εικονογράφηση που τους δίνεται την οποία μπορούν και να τη χρωματίσουν **(ΦΥΛΛΟ 12)**.
- Προαιρετικά μπορούν να κατασκευάσουν μαζί με την οικογένεια τους μια αυτοσχέδια κιθάρα με άχρηστα υλικά. Οι οδηγίες κατασκευής δίνονται στο **(ΦΥΛΛΟ 13)**.
- Όταν κατασκευάσουν την κιθάρα μπορούν να ξανατραγουδήσουν το τραγούδι κρατώντας την αυτοσχέδια κιθάρα τους και προσπαθούν να χτυπούν τις χορδές ρυθμικά.
- Επίσης δίνεται και η παρτιτούρα του τραγουδιού και όποια παιδιά θέλουν μπορούν να το μάθουν να το παίζουν και σε κάποιο άλλο μουσικό όργανο **(ΦΥΛΛΟ 14)**. *Μπορείτε να ηχογραφήσετε τον εαυτό σας κατά τη διάρκεια που παίζετε το τραγούδι.*

2. Εξάσκηση στον αυλό.

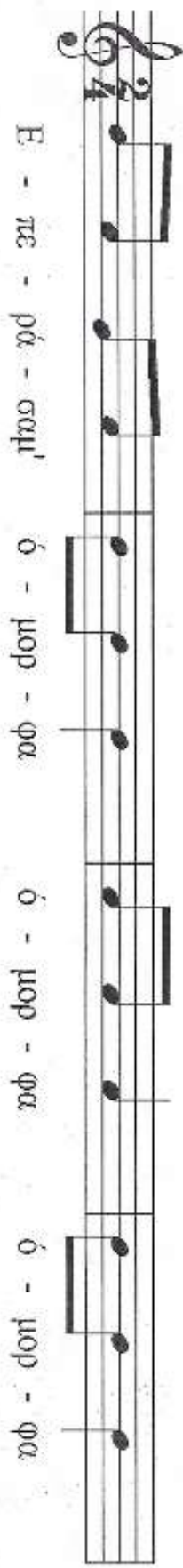
Γ τάξη: εξάσκηση στις νότες **ΣΙ, ΛΑ, ΣΟΛ, ΜΙ, ΡΕ, ΝΤΟ' (ΦΥΛΛΟ 2, 3,4)** . Τα παιδιά μπορούν να κάνουν και δικούς τους αυτοσχεδιασμούς με τις νότες που ξέρουν.

3. Τραγούδια για την γιορτή του Πάσχα:

- Ο Λάζαρος – ελληνικό **(ΦΥΛΛΟ 9)**
<https://youtu.be/00QqrBLo2DU>
- Ο Λάζαρος – κυπριακό παραδοσιακό **(ΦΥΛΛΟ 10)**
<https://youtu.be/Bx1DzvuAELk> (τα πρώτα 17 δευτερόλεπτα)

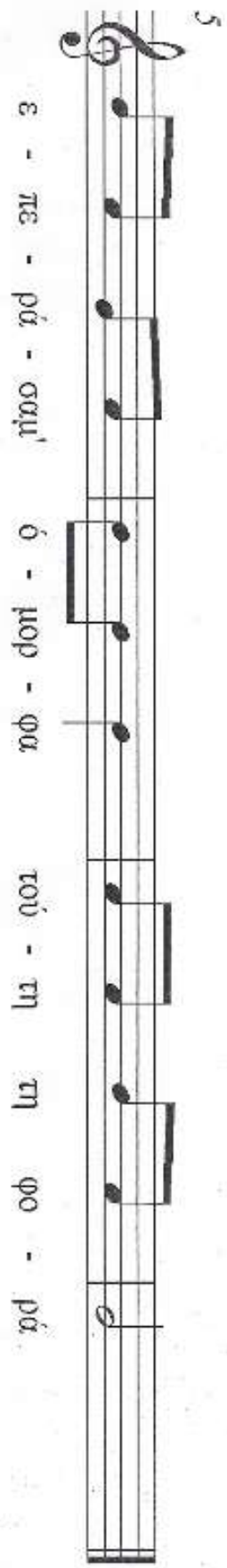
ΦΥΛΛΟ 2

Επεράσαμε όμορφα

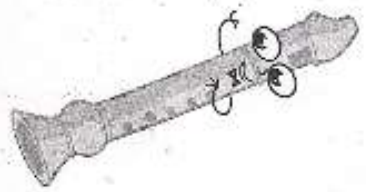
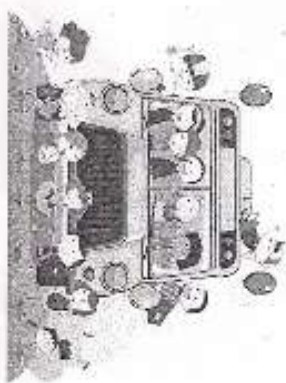


Ε - πε - ρά - σαμ' ό - μορ - φα ό - μορ - φα ό - μορ - φα

5



ε - πε - ρά - σαμ' ό - μορ - φα του - τη τη φο - ρά



ΦΥΛΛΟ 3



Βρες τις νότες ΣΟΛ, ΜΙ και ΛΑ

3

Κύκλωσε όλες τις νότες ΣΟΛ

Κύκλωσε όλες τις νότες ΛΑ

ΜΕΧΡΙ ΕΔΩ

3

Κύκλωσε όλες τις νότες ΜΙ

5

ΦΥΛΛΟ 4

Ποιος πήρε το κόκαλο; ("Doggie doggie")

4

Αγγλικό παιχνιδιότραγουδο



Dog - gie dog - gie where's your bone?



Some - one stole it from your home.



Who stole your bone? _____



We stole your bone! _____

ΦΥΛΛΟ 10



Ο Λά - ζα - ρος ο δι - μη - τος ο
 3 κο - τση - νο - πε - θύ - μη - τος α -
 5 κού - σαν τον οι όρ - νι - θες τζ'ε -
 7 κά - τσαν να γεν - νή - σουν αυ -
 9 κά να κο - τση - νί - σουν το
 11 Πά - σκαν να τσου - γκρί - σουν



Ο Λάζαρος ο δίδυμος*
 ο κοτσινοπεθύμητος
 ακούσαν τον οι όρνιαθες
 τζ' εκάτσαν να γεννήσουν
 αικά να κοσινήσουν
 το Πάσκαν να τσουγκρίσουν



Λαζαράκια
www.eposikalykhou.gr

* Δίδυμος = που έζησε δύο ζωές

ΦΥΛΛΟ 11**Ο ΚΙΘΑΡΙΣΤΑΣ****Οι στίχοι:**

Ήτανε ένας κιθαρίστας
μεγάλος και τρανός αρτίστας
λέξη δεν ξέρουμε γι' αυτόν
ντο σι λα σολ φα μι ρε ντο.

Έκανε ένα ταξιδάκι
κι έβαλε μες στο βαλιτσάκι
δύο ζεύγη κάλτσες δυο κασκόλ
ντο σι λα σολ φα μι ρε ντο.

Έβαλε πλώρη στην Αγγλία
μα η μεγάλη τρικυμία
τον έριξε εις το Κογκό
ντο σι λα σολ φα μι ρε ντο.

Και η βασίλισσα η αγρία
καθότανε στην παραλία
κρατώντας ένα παρασόλ
ντο σι λα σολ φα μι ρε ντο.

"Έλα εδώ παιδί λευκό
στη σουβλα να σε φάω ψητό
με σκόρδο και με μαϊντανό"
ντο σι λα σολ φα μι ρε ντο.

Στη δύσκολη αυτή στιγμή
άρχισε ο νιος τη μουσική
τόσο της άρεσε αυτό,
του λέει θα σε παντρευτώ.

Η ιστορία μας αυτή
μας λέει πως η μουσική
κάνει το σκλάβο βασιλιά
ντο σι λα σολ φα μι ρε λα.

Οι κινήσεις:

(δείχνουμε τον αριθμό 1, παίζουμε νοερά κιθάρα)
(ανοίγουμε τα χέρια μας και κάνουμε υπόκλιση)
(δείχνουμε με κίνηση ότι δεν γνωρίζουμε κάτι)
(παλαμάκια στο ρυθμό της μελωδίας)

(δείχνουμε με τα χέρια ότι πήγε μακριά)
(υποδύμαστε ότι βάζουμε ρούχα σε μια βαλίτσα)
(δείχνουμε τα πόδια και το λαιμό μας)
(παλαμάκια στο ρυθμό της μελωδίας)

(δείχνουμε ότι πήγε μακριά και πίνουμε τσάι)
(τα χέρια σε έκταση πάνω κάτω ακανόνιστα)
(πέφτουμε στο πάτωμα)
(παλαμάκια στο ρυθμό της μελωδίας)

(φοράμε στέμμα, χτυπάμε τις γροθιές στο στήθος)
(κάνουμε ηλιοθεραπεία)
(κρατάμε ομπρέλα)
(παλαμάκια στο ρυθμό της μελωδίας)

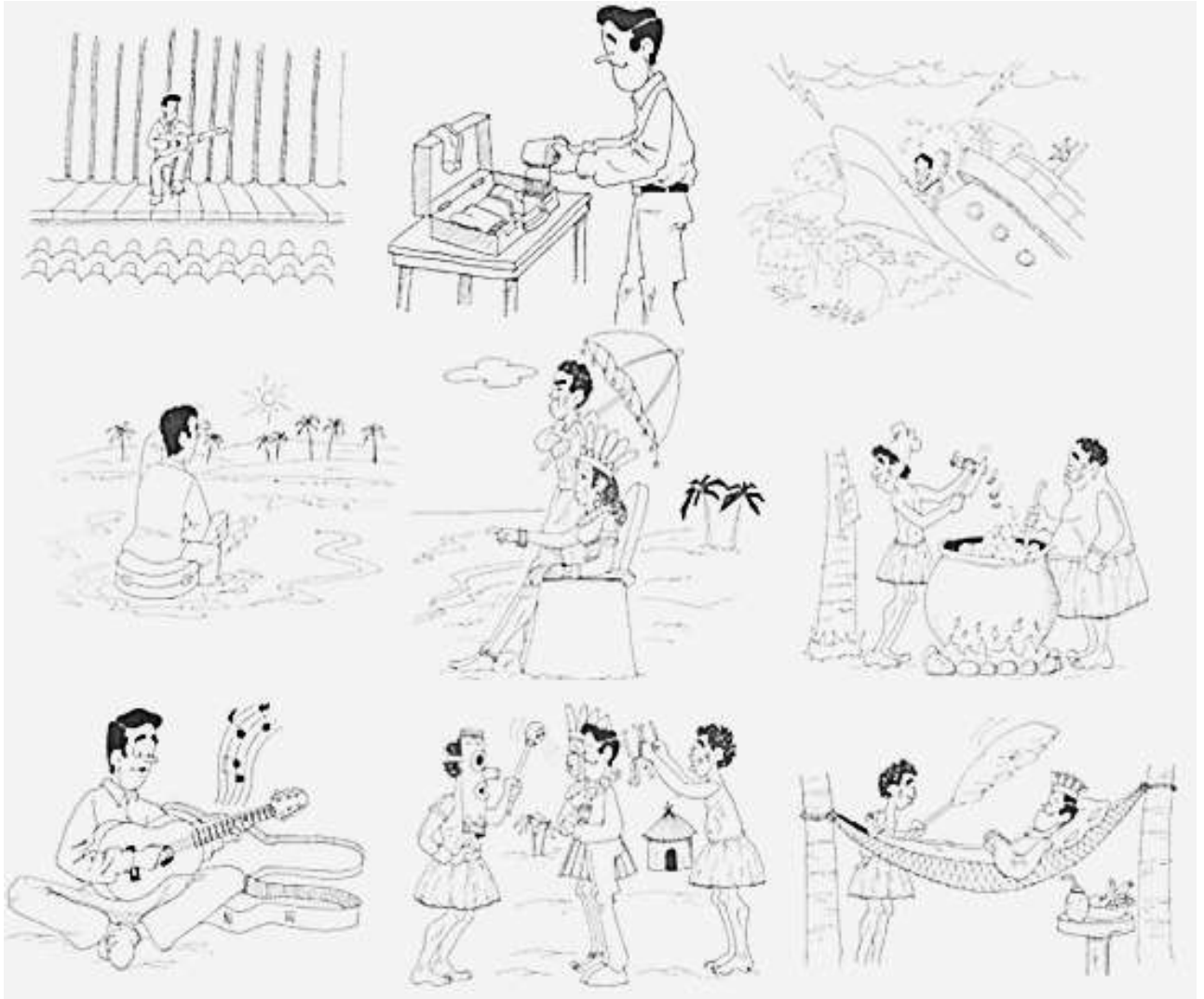
(δείχνουμε με το δάχτυλο "έλα")
(κάνουμε πως σουβλίζουμε)
(ψιλοκόβουμε δείχνοντας με τις παλάμες)
(παλαμάκια στο ρυθμό της μελωδίας)

(πιάνουμε με τα χέρια το κεφάλι)
(παίζουμε κιθάρα νοερά)
(δείχνουμε με τα χέρια ότι κάτι μας αρέσει)
(γωνατίζουμε και κάνουμε πρόταση γάμου)

(κάνουμε τα χέρια μας βιβλίο)
(βάζουμε το δείκτη μας στο στόμα)
(ενώνουμε καρπούς σας να είναι δεμένοι)
(παλαμάκια στο ρυθμό της μελωδίας)

ΦΥΛΛΟ 12

Ο ΚΙΘΑΡΙΣΤΑΣ



ΦΥΛΛΟ 13**Κατασκευή αυτοσχέδιας κιθάρας από άχρηστα υλικά****ΥΛΙΚΑ:**

- ένα κουτί παπουτσιών
- ένα μακρύ χάρτινο σωλήνα (από χαρτί περιτυλίγματος)
- 4 μεγάλα λάστιχα
- λάστιχο ραπτικής 1,5μ.
- χρώματα και πινέλα (για τη διακόσμηση)
- 2 μολύβια ή ένα ορθογώνιο χαρτόνι (για καβαλάρη)

ΤΡΟΠΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ:

- Σχεδιάζουμε ένα κύκλο διαμέτρου 10 εκ. στο καπάκι του κουτιού.
- Στο κέντρο της μιας μικρής έδρας του κουτιού τοποθετούμε το χαρτονένιο σωλήνα, τον κρατάμε σταθερά και με ένα μολύβι σημειώνουμε πάνω στο κουτί την περιφέρεια του ανοίγματος του σωλήνα.
- Κόβουμε και αφαιρούμε τους κύκλους που είναι σημειωμένοι και δημιουργούμε δύο τρύπες.
- Για χορδές χρησιμοποιούμε μεγάλα χοντρά λάστιχα, τα οποία τεντώνουμε γύρω από το κουτί παπουτσιών.
- Τοποθετούμε δύο μολύβια κάτω από τα λάστιχα στις δύο ακριανές πλευρές του κουτιού ή ένα σκληρό χαρτόνι σε σχήμα Γ (ορθή γωνία), στη θέση του καβαλάρη.
- Χρησιμοποιούμε λαστιχάκια με διαφορετικό φάρδος ώστε να μπορούμε έτσι να πετύχουμε διαφορετικές νότες.
- Ζωγραφίζουμε το κουτί και τον χαρτονένιο σωλήνα.

ΦΥΛΛΟ 14

Η ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΑ

Ο κιθαρίστας

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The melody consists of 12 measures. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. The lyrics are: 'Η - τα - νε, έ - νας, κι - θα - ρί - στας, Με - γά - λος, και, τρα - νός, αρ - τί - στας, Λέ - ξη, δεν, ξέ - ρου - με, γι' αυ - τά, Φα μι ρε ντο σι λα σολ φα.