

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ - 3^η ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΤΑΞΗ Β :

1. Δίνεται στα παιδιά το τραγούδι << ο κιθαρίστας >>.

<https://youtu.be/Ty5nHAmNrpw>

- Το ακούνε αρκετές φορές και ταυτόχρονα διαβάζουν και τα λόγια από το **(ΦΥΛΛΟ 11)**. Όταν το μάθουν λίγο μπορούν να κάνουν και τις κινήσεις από μόνα τους.
- Βλέπουν και την εικονογράφηση που τους δίνεται την οποία μπορούν και να τη χρωματίσουν **(ΦΥΛΛΟ 12)**.
- Προαιρετικά μπορούν να κατασκευάσουν μαζί με την οικογένεια τους μια αυτοσχέδια κιθάρα με άχρηστα υλικά. Οι οδηγίες κατασκευής δίνονται στο **(ΦΥΛΛΟ 13)**.
- Όταν κατασκευάσουν την κιθάρα μπορούν να ξανατραγουδήσουν το τραγούδι κρατώντας την αυτοσχέδια κιθάρα τους και προσπαθούν να χτυπούν τις χορδές ρυθμικά.
- Επίσης δίνεται και η παρτιτούρα του τραγουδιού και όποια παιδιά θέλουν μπορούν να το μάθουν να το παίζουν και σε κάποιο άλλο μουσικό όργανο **(ΦΥΛΛΟ 14)**. *Μπορείτε να ηχογραφήσετε τον εαυτό σας κατά τη διάρκεια που παίζετε το τραγούδι.*

2. Εξάσκηση στον αυλό.

Β τάξη: εξάσκηση στις νότες **ΣΙ, ΛΑ, ΣΟΛ (ΦΥΛΛΟ 2)**

Μπορούν να κάνουν και δικούς τους αυτοσχεδιασμούς με τις νότες που ξέρουν.

3. Τραγούδια για την γιορτή του Πάσχα:

- Ο Λάζαρος – ελληνικό **(ΦΥΛΛΟ 9)**

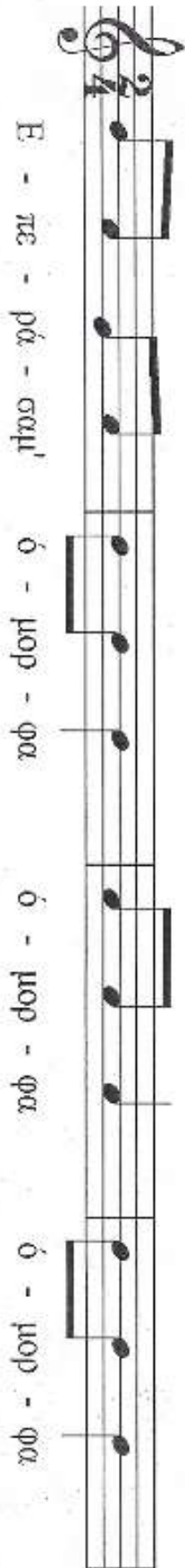
<https://youtu.be/00QQRBL02DU>

- Ο Λάζαρος – κυπριακό παραδοσιακό **(ΦΥΛΛΟ 10)**

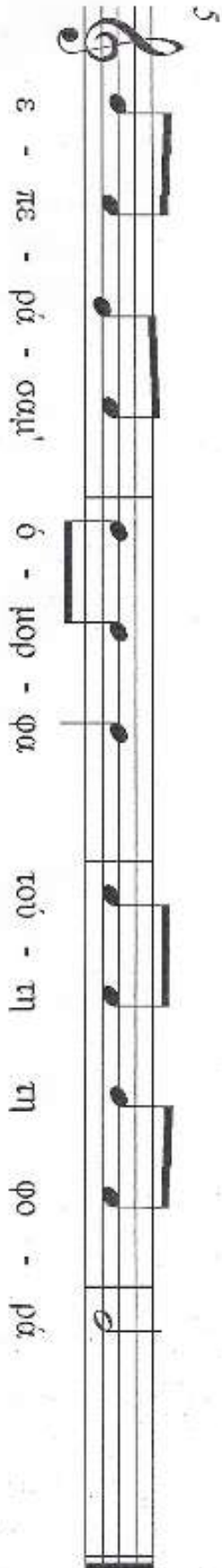
<https://youtu.be/Bx1DzvuAELk> (τα πρώτα 17 δευτερόλεπτα)

ΦΥΛΛΟ 2

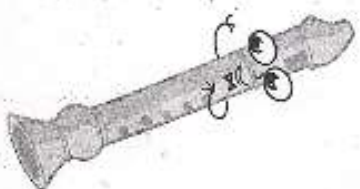
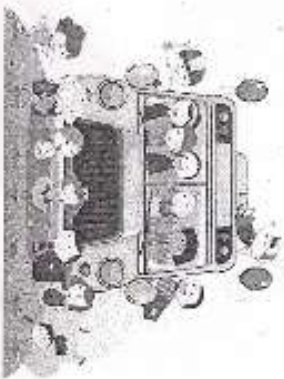
Επεράσαμε όμορφα



Ε - πε - ρά - σαμ' ό - μωρ - φα ό - μωρ - φα ό - μωρ - φα



ε - πε - ρά - σαμ' ό - μωρ - φα του - τη τη φο - ρά



ΦΥΛΛΟ 9

Λάζαρος
(Ελλάδα)



Πού 'σαι Λάζαρε, πού είναι η φωνή σου;
Που σε γύρευε η μάνα κ' η αδελφή σου.

Ήμουνα στη γη, στη γη βαθιά χωμένος,
Κι από τους εκτρούς, εκτρούς βαλαντωμένος

*Βάγια βάγια των βαγιών, τρώνε ψάρι και κολιό,
και την άλλη Κυριακή, ψήνουν το παχύ αρνί.*

Δώστε μου νερό, νερό να πιω λιγάκι,
να ξεπλύνω της καρδιάς μου το φαρμάκι.

Δώστε μας αυγά, αυγά να σας τα πούμε,
κι οι κοτούλες σας πολλά να σας γεννούνε.

*Βάγια βάγια των βαγιών, τρώνε ψάρι και κολιό,
και την άλλη Κυριακή, ψήνουν το παχύ αρνί.*

Μουσική ορχήστρα με φωνητικά (ΝΤΟ+, ΦΑ+, ΣΟΛ+).

5

ΝΤΟ+ ΦΑ+ ΝΤΟ+

Πού 'σαι Λά - ζα - ρε και πού 'ναι η φω - νή σου
Που σε γύ - ρευ - ε η μά - να κ' η αδελ - φή σου

5 ΣΟΛ+ ΝΤΟ+ ΣΟΛ+ ΝΤΟ+ ΝΤΟ+

Βά - για βά - για τον βα - γιών τρώ - νε ψά - ρι και κο - λιό
Και την άλ - λη Κυ - ρια - κή ψή - νουν το πα - χύ αρ - νί.

ΦΥΛΛΟ 10



Ο Λά - ζα - ρος ο δι - μη - τος ο
 3 κο - τση - νο - πε - θύ - μη - τος α -
 5 κού - σαν τον οι όρ - νι - θες τζ'ε -
 7 κά - τσαν να γεν - νή - σουν αυ -
 9 κά να κο - τση - νί - σουν το
 11 Πά - σκαν να τσου - γκρί - σουν



Ο Λάζαρος ο δίμιτος*
 ο κοτσινοπεθύμητος
 ακούσαν τον οι όρνιαθες
 τζ' εκάτσαν να γεννήσουν
 αικά να κοσινήσουν
 το Πάσκαν να τσουγκρίσουν



Λαζαράκια
www.eposikalykhou.gr

* Δίμιτος = που έζησε δύο ζωές

ΦΥΛΛΟ 11

Ο ΚΙΘΑΡΙΣΤΑΣ

Οι στίχοι:

Ήτανε ένας κιθαρίστας
μεγάλος και τρανός αρτίστας
λέξη δεν ξέρουμε γι' αυτόν
ντο σι λα σολ φα μι ρε ντο.

Έκανε ένα ταξιδάκι
κι έβαλε μες στο βαλιτσάκι
δύο ζεύγη κάλτσες δυο κασκόλ
ντο σι λα σολ φα μι ρε ντο.

Έβαλε πλώρη στην Αγγλία
μα η μεγάλη τρικυμία
τον έριξε εις το Κογκό
ντο σι λα σολ φα μι ρε ντο.

Και η βασίλισσα η αγρία
καθότανε στην παραλία
κρατώντας ένα παρασόλ
ντο σι λα σολ φα μι ρε ντο.

"Έλα εδώ παιδί λευκό
στη σουβλα να σε φάω ψητό
με σκόρδο και με μαϊντανό"
ντο σι λα σολ φα μι ρε ντο.

Στη δύσκολη αυτή στιγμή
άρχισε ο νιος τη μουσική
τόσο της άρεσε αυτό,
του λέει θα σε παντρευτώ.

Η ιστορία μας αυτή
μας λέει πως η μουσική
κάνει το σκλάβο βασιλιά
ντο σι λα σολ φα μι ρε λα.

Οι κινήσεις:

(δείχνουμε τον αριθμό 1, παίζουμε νοερά κιθάρα)
(ανοίγουμε τα χέρια μας και κάνουμε υπόκλιση)
(δείχνουμε με κίνηση ότι δεν γνωρίζουμε κάτι)
(παλαμάκια στο ρυθμό της μελωδίας)

(δείχνουμε με τα χέρια ότι πήγε μακριά)
(υποδυόμαστε ότι βάζουμε ρούχα σε μια βαλίτσα)
(δείχνουμε τα πόδια και το λαιμό μας)
(παλαμάκια στο ρυθμό της μελωδίας)

(δείχνουμε ότι πήγε μακριά και πίνουμε τσάι)
(τα χέρια σε έκταση πάνω κάτω ακανόνιστα)
(πέφτουμε στο πάτωμα)
(παλαμάκια στο ρυθμό της μελωδίας)

(φοράμε στέμμα, χτυπάμε τις γροθιές στο στήθος)
(κάνουμε ηλιοθεραπεία)
(κρατάμε ομπρέλα)
(παλαμάκια στο ρυθμό της μελωδίας)

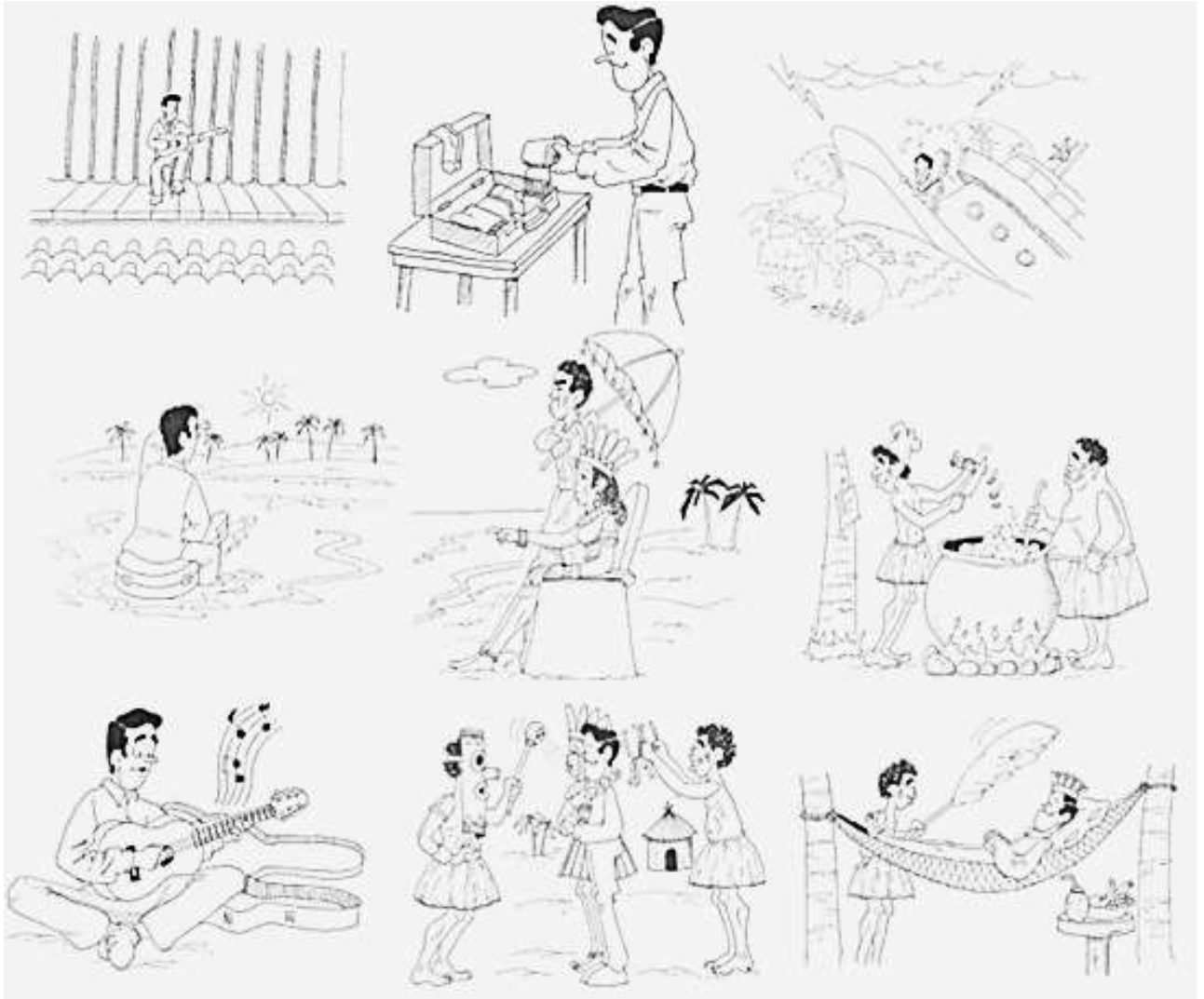
(δείχνουμε με το δάχτυλο "έλα")
(κάνουμε πως σουβλίζουμε)
(ψιλοκόβουμε δείχνοντας με τις παλάμες)
(παλαμάκια στο ρυθμό της μελωδίας)

(πιάνουμε με τα χέρια το κεφάλι)
(παίζουμε κιθάρα νοερά)
(δείχνουμε με τα χέρια ότι κάτι μας αρέσει)
(γονατίζουμε και κάνουμε πρόταση γάμου)

(κάνουμε τα χέρια μας βιβλίο)
(βάζουμε το δείκτη μας στο στόμα)
(ενώνουμε καρπούς σας να είναι δεμένοι)
(παλαμάκια στο ρυθμό της μελωδίας)

ΦΥΛΛΟ 12

Ο ΚΙΘΑΡΙΣΤΑΣ



ΦΥΛΛΟ 13

Κατασκευή αυτοσχέδιας κιθάρας από άχρηστα υλικά



ΥΛΙΚΑ:

- ένα κουτί παπουτσιών
- ένα μακρύ χάρτινο σωλήνα (από χαρτί περιτυλίγματος)
- 4 μεγάλα λάστιχα
- λάστιχο ραπτικής 1,5μ.
- χρώματα και πινέλα (για τη διακόσμηση)
- 2 μολύβια ή ένα ορθογώνιο χαρτόνι (για καβαλάρη)

ΤΡΟΠΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ:

- Σχεδιάζουμε ένα κύκλο διαμέτρου 10 εκ. στο καπάκι του κουτιού.
- Στο κέντρο της μιας μικρής έδρας του κουτιού τοποθετούμε το χαρτονένιο σωλήνα, τον κρατάμε σταθερά και με ένα μολύβι σημειώνουμε πάνω στο κουτί την περιφέρεια του ανοίγματος του σωλήνα.
- Κόβουμε και αφαιρούμε τους κύκλους που είναι σημειωμένοι και δημιουργούμε δύο τρύπες.
- Για χορδές χρησιμοποιούμε μεγάλα χοντρά λάστιχα, τα οποία τεντώνουμε γύρω από το κουτί παπουτσιών.
- Τοποθετούμε δύο μολύβια κάτω από τα λάστιχα στις δύο ακριανές πλευρές του κουτιού ή ένα σκληρό χαρτόνι σε σχήμα Γ (ορθή γωνία), στη θέση του καβαλάρη.
- Χρησιμοποιούμε λαστιχάκια με διαφορετικό φάρδος ώστε να μπορούμε έτσι να πετύχουμε διαφορετικές νότες.
- Ζωγραφίζουμε το κουτί και τον χαρτονένιο σωλήνα.

ΦΥΛΛΟ 14

Η ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΑ

Ο κιθαρίστας

The image shows a musical score for guitar, consisting of four staves of music. The time signature is 3/4 and the key signature has one flat (B-flat). The lyrics are in Greek and are written below each staff. The music is written in a simple, melodic style with a treble clef and a key signature of one flat.

Ἡ - τα - νε ἐ - νας κι - θα - ρί - στας
Με - γά - λος και τρα - νός αρ - τί - στας
Λέ - ξη δεν ξέ - ρου - με γι' αυ - τά
Φα μι ρε ντο σι λα σολ φα.