

# ΜΟΥΣΙΚΗ Α΄ ΤΑΞΗΣ

08/05/2020 – 22/05/2020

## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1:

Το πέταγμα της μέλισσας

( **Flight of the Bumblebee** )

**Rimsky Korsakov ( 1844-1908 )**

Ο Νικολάι Ρίμσκι - Κόρσακοφ ήταν Ρώσος συνθέτης (γράφει μουσική-νότες).

Το πέταγμα της μέλισσας είναι μουσικό έργο από την όπερα “ Το παραμύθι του τσάρου Σαλτάν”.

Το έργο αυτό γράφτηκε αρχικά για να συνοδεύσει μια σκηνή, όπου ένας πρίγκιπας μεταμορφώνεται σε αγριομέλισσα.

Τα μουσικά όργανα στο έργο προσπαθούν να μιμηθούν το βουητό της μέλισσας.

Πιο κάτω υπάρχουν **links** με διάφορες εκτελέσεις με διάφορα μουσικά όργανα.

Το πρώτο **link** παρουσιάζει μια μέλισσα κινούμενο σχέδιο.

Κινούμενο με τη μουσική «Flight of the Bumblebee» του Rimsky Korsakov, αυτό το κινούμενο σχέδιο απεικονίζει το ταξίδι μιας μέλισσας που ψάχνει για το τέλειο λουλούδι. Ταξιδεύοντας σε έναν απέραντο κήπο μια ανοιξιιάτικη μέρα, η μέλισσα βρίσκει επιτέλους το τέλειο λουλούδι που έψαχνε.

Μόλις φτάνει στο λουλούδι, η μέλισσα συνειδητοποιεί πως «ότι λάμπει δεν είναι χρυσό». Το λουλούδι γίνεται σαρκοφάγο και η μέλισσα αγωνίζεται για τη ζωή της.

Flight of the Bumblebee Animated in Color

<https://youtu.be/X14kC-sEH0I>

London Cello Orchestra

<https://youtu.be/rdatnwBYHTc>

Canadian Brass Orchestra

<https://youtu.be/xZ05KTJTwhE>

Thilo Wolf Band

<https://youtu.be/va4a7bng1wQ>

SOLO Ευλόφωνο

<https://youtu.be/Yf7ypnJ2J-U>

Bells Orchestra

<https://youtu.be/TjZvm256rRo>

The King's singer

<https://youtu.be/hFyRruZLchM>

Για 101 μπουκάλια

<https://youtu.be/WzucpFgi7Xk>

## **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2:**

Εξάσκηση στον αυλό με τις νότες ΣΙ και ΛΑ.

Για να παίξουμε τη νότα **ΣΙ**, κλείνουμε την πίσω τρύπα του αυλού με τον αριστερό αντίχειρα και με τον δείκτη του αριστερού χεριού κλείνουμε την πάνω, πρώτη τρύπα (η νότα ΣΙ βρίσκεται στην Τρίτη γραμμή του πενταγράμμου). Θυμάμαι ότι αρχίζω να μετρώ τις γραμμές του πενταγράμμου από κάτω προς τα πάνω.

Για να παίξουμε τη νότα **ΛΑ**, κατεβάζουμε το αμέσως επόμενο αριστερό δαχτυλάκι ( η νότα ΛΑ βρίσκεται στο δεύτερο διάστημα του πενταγράμμου). **Θυμάμαι ότι αρχίζω να μετρώ τα διαστήματα του πενταγράμμου από κάτω προς τα πάνω.**

**Προτείνεται το ΦΥΛΛΟ 1 και ΦΥΛΛΟ 2 ( στο ΦΥΛΛΟ 2 δίνονται οδηγίες για να παίζεις καλύτερα αυλό).**

## **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3:**

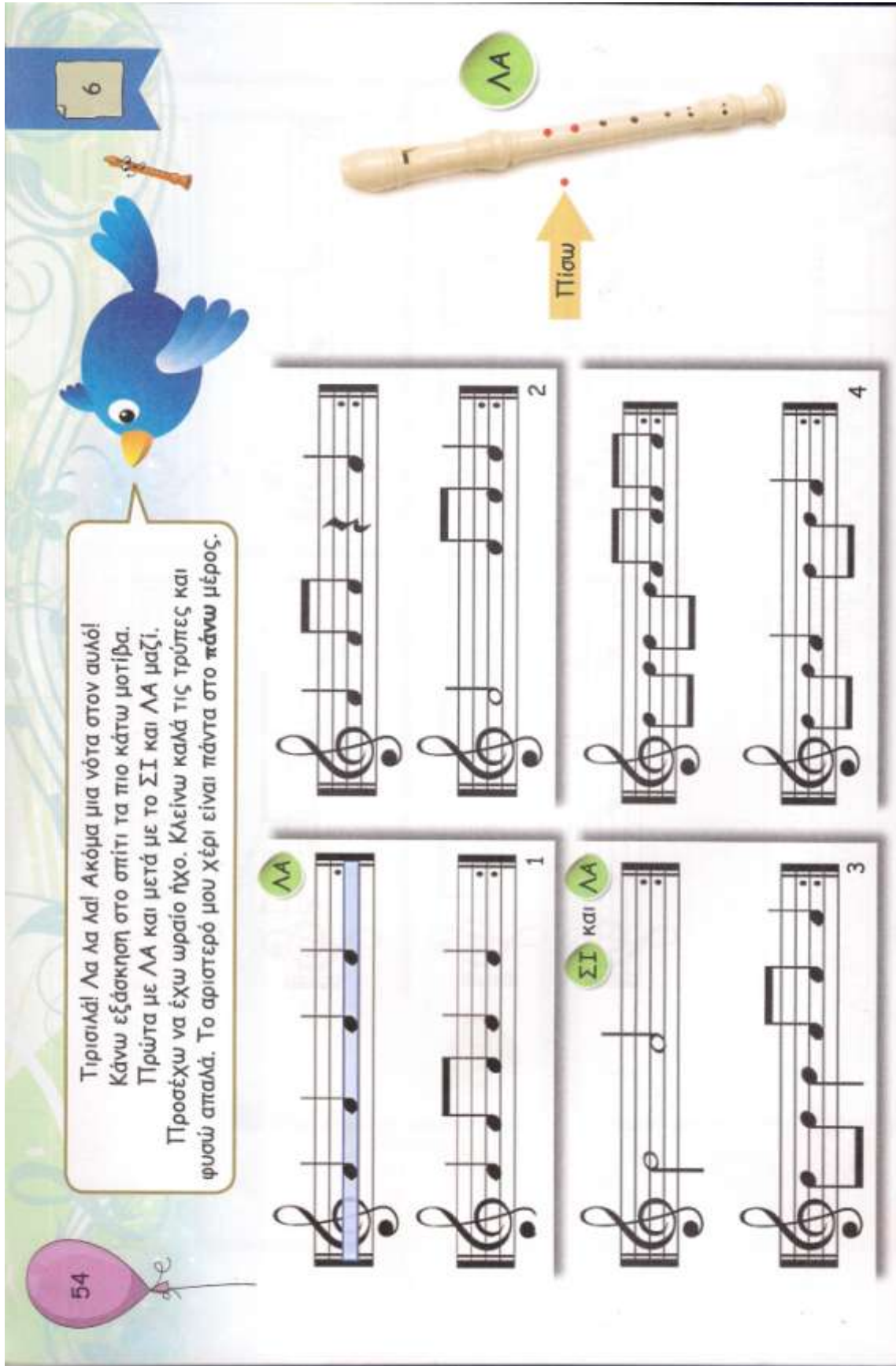
Τα παιδιά μπορούν να τραγουδήσουν το τραγούδι: << Η Καλύτερη Μαμά του Κόσμου >> (με στίχους ), μιας και η δεύτερη Κυριακή του Μάη είναι αφιερωμένη σε όλες τις μανούλες του κόσμου.

**Παιδιά μπορείτε να το τραγουδήσετε στη μανούλα σας με πολλή αγάπη.**

**Η Καλύτερη Μαμά του Κόσμου (με στίχους )**

[https://youtu.be/\\_yruAeIFAc](https://youtu.be/_yruAeIFAc)


# ΦΥΛΛΟ 1



54

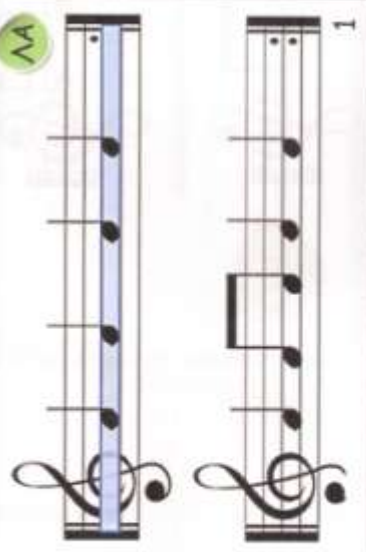
6

Τιρισιλιά! Λα λα λα! Ακόμα μια νότα στον αυλό!  
Κάνω εξάσκηση στο σπίτι τα πιο κάτω μοτίβα.  
Πρώτα με ΛΑ και μετά με το ΣΙ και ΛΑ μαζί.  
Προσέχω να έχω ωραίο ήχο. Κλείνω καλά τις τρύπες και  
φουσώ απαλά. Το αριστερό μου χέρι είναι πάντα στο πάνω μέρος.



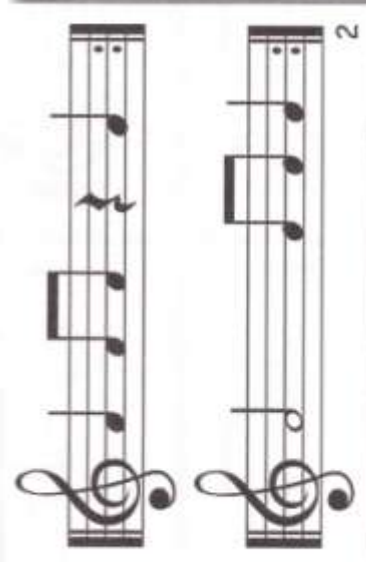
ΛΑ

Πίσω




ΛΑ

1




2



ΣΙ και ΛΑ

3



4

### Οι συμβουλές μας για να παίζεις καλύτερο αυλό:

- «Πιάνω τον αυλό με το αριστερό!». Το αριστερό σου χέρι κλείνει τις 3 πρώτες τρύπες. Ο αντίχειρας του αριστερού χεριού κλείνει την τρύπα στο πίσω μέρος του αυλού.
- Αν ο αυλός σου έχει «ποδαράκι» (στήριγμα αντίχειρα), τότε ο αντίχειρας του δεξιού χεριού είναι κάτω από το «ποδαράκι».
- Να κρατάς τον αυλό μπροστά στο στήθος σου. Ούτε πολύ κοντά ούτε πολύ ψηλά.
- Να φυσάς απαλά. Το δυνατό φύσημα «ξεκουδίζει» τον αυλό.
- Η γλώσσα σου να μένει πίσω από τα δόντια σου. Να φυσάς απαλά σαν να λες ένα ελαφρύ «ντου» (du), χωρίς να μιλάς.
- Τα δάκτυλα να κλείνουν καλά τις τρυπίτσες με τις ρώγες όχι με τις μύτες. Τα δάκτυλα δεν σφίγγουν!
- Οι ώμοι σου να είναι χαλαροί.
- Να διατηρείς τον αυλό σου καθαρό. Η υγεία σου είναι σημαντική.
- Ποτέ μη δανειζεις τα πνευστά.
- Να κάνεις συχνά εξάσκηση.
- Να παίζεις με συναισθημα.

