

## ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ - 3<sup>η</sup> ΕΒΔΟΜΑΔΑ

### ΤΑΞΗ Α :

1. Δίνεται στα παιδιά το τραγούδι << ο κιθαρίστας >>.

<https://youtu.be/Ty5nHAmNrpw>

- Το ακούνε αρκετές φορές και ταυτόχρονα διαβάζουν και τα λόγια από το **(ΦΥΛΛΟ 11)**. Όταν το μάθουν λίγο μπορούν να κάνουν και τις κινήσεις από μόνα τους.
- Βλέπουν και την εικονογράφηση που τους δίνεται την οποία μπορούν και να τη χρωματίσουν **(ΦΥΛΛΟ 12)**.
- Προαιρετικά μπορούν να κατασκευάσουν μαζί με την οικογένεια τους μια αυτοσχέδια κιθάρα με άχρηστα υλικά. Οι οδηγίες κατασκευής δίνονται στο **(ΦΥΛΛΟ 13)**.
- Όταν κατασκευάσουν την κιθάρα μπορούν να ξανατραγουδήσουν το τραγούδι κρατώντας την αυτοσχέδια κιθάρα τους και προσπαθούν να χτυπούν τις χορδές ρυθμικά.

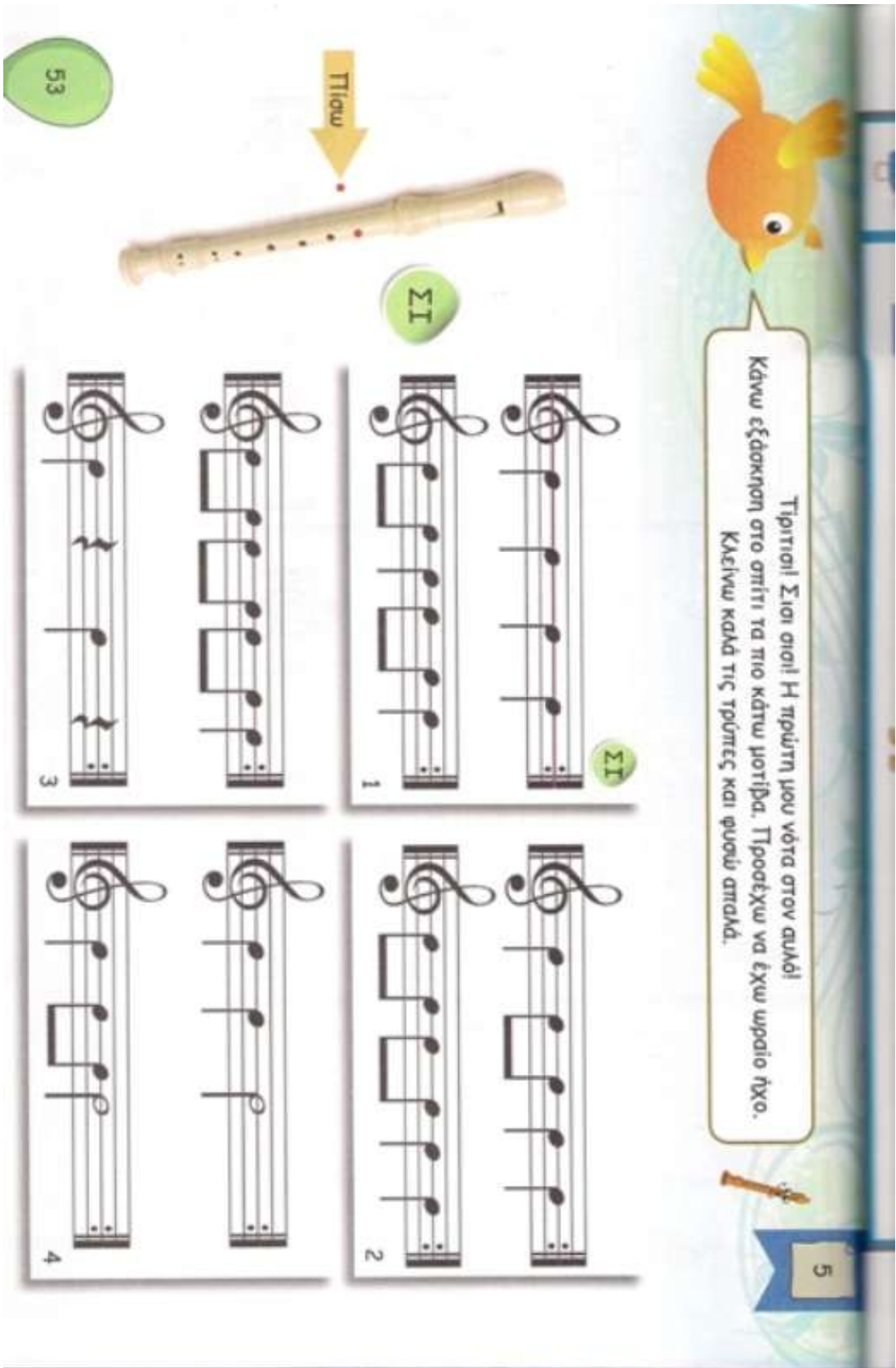
2. Εξάσκηση στον αυλό.

Α τάξη: εξάσκηση στη νότα **ΣΙ (ΦΥΛΛΟ 1)**

3. Τραγούδια για την γιορτή του Πάσχα:

- Ο Λάζαρος – ελληνικό **(ΦΥΛΛΟ 9)**  
<https://youtu.be/00QqrBLo2DU>
- Ο Λάζαρος – κυπριακό παραδοσιακό **(ΦΥΛΛΟ 10)**  
<https://youtu.be/Bx1DzvuAELk> (τα πρώτα 17 δευτερόλεπτα)

ΦΥΛΛΟ 1



Τρίτησι! Σι οι σιοι! Η πρώτη μου νότα στον αυλό!

Κάνω εξάσκηση στο στίλι τα πιο κάτω μοτίβα. Προσέχω να έχω ωραίο ήχο. Κρατινω καλά τις τρύπες και φυσώ απαλά.

53

Τίσιω

51

52

3

1

2

4

5

The image shows a musical worksheet for a recorder. At the top right, there is a cartoon fish with a speech bubble containing the text: "Τρίτησι! Σι οι σιοι! Η πρώτη μου νότα στον αυλό! Κάνω εξάσκηση στο στίλι τα πιο κάτω μοτίβα. Προσέχω να έχω ωραίο ήχο. Κρατινω καλά τις τρύπες και φυσώ απαλά." Below the fish is a small illustration of a recorder. To the left of the fish, there is a yellow arrow pointing to a red dot on the recorder, labeled "Τίσιω". Below the recorder, there are four sets of musical notation, each consisting of two staves. The first set is labeled "51" and "1", the second "52" and "2", the third "3", and the fourth "4". At the top left, there is a green circle with the number "53". At the bottom right, there is a blue banner with the number "5".

ΦΥΛΛΟ 9

**Λάζαρος**  
(Ελλάδα)



Πού 'σαι Λάζαρε, πού είναι η φωνή σου;  
Που σε γύρευε η μάνα κ' η αδελφή σου.

Ήμουνα στη γη, στη γη βαθιά χωμένος,  
Κι από τους εκτρούς, εκτρούς βαλαντωμένος

*Βάγια βάγια των βαγιών, τρώνε ψάρι και κολιό,  
και την άλλη Κυριακή, ψήνουν το παχύ αρνί.*

Δώστε μου νερό, νερό να πιω λιγάκι,  
να ξεπλύνω της καρδιάς μου το φαρμάκι.

Δώστε μας αυγά, αυγά να σας τα πούμε,  
κι οι κοτούλες σας πολλά να σας γεννούνε.

*Βάγια βάγια των βαγιών, τρώνε ψάρι και κολιό,  
και την άλλη Κυριακή, ψήνουν το παχύ αρνί.*

Μουσική ορχήστρα με φωνητικά (ΝΤΟ+, ΦΑ+, ΣΟΛ+).

5 ΝΤΟ+ ΝΤΟ+ ΣΟΛ+ ΝΤΟ+ ΝΤΟ+

Πού 'σαι Λά - ζα - ρε και πού 'ναι η φω - νή σου  
Που σε γύ - ρευ - ε η μά - να κ' η αδελ - φή σου

Βά - για βά - για τον βα - γιών τρώ - νε ψά - ρι και κο - λιό  
Και την άλ - λη Κυ - ρια - κή ψή - νουν το πα - χύ αρ - νί.

1. 2.

**ΦΥΛΛΟ 10**



Ο Λά - ζα - ρος ο δι - μη - τος ο  
 3 κο - τση - νο - πε - θύ - μη - τος α -  
 5 κού - σαν τον οι όρ - νι - θες τζ'ε -  
 7 κά - τσαν να γεν - νή - σουν αυ -  
 9 κά να κο - τση - νί - σουν το  
 11 Πά - σκαν να τσου - γκρί - σουν



Ο Λάζαρος ο δίμιτος\*  
 ο κοτσινοπεθύμητος  
 ακούσαν τον οι όρνιαθες  
 τζ' εκάτσαν να γεννήσουν  
 αικά να κοσινήσουν  
 το Πάσκαν να τσουγκρίσουν



Λαζαράκια  
[www.eposikalykhou.gr](http://www.eposikalykhou.gr)

\* Δίμιτος = που έζησε δύο ζωές

**ΦΥΛΛΟ 11**

**Ο ΚΙΘΑΡΙΣΤΑΣ**

**Οι στίχοι:**

Ήτανε ένας κιθαρίστας  
μεγάλος και τρανός αρτίστας  
λέξη δεν ξέρουμε γι' αυτόν  
ντο σι λα σολ φα μι ρε ντο.

Έκανε ένα ταξιδάκι  
κι έβαλε μες στο βαλιτσάκι  
δύο ζεύγη κάλτσες δύο κασκόλ  
ντο σι λα σολ φα μι ρε ντο.

Έβαλε πλώρη στην Αγγλία  
μα η μεγάλη τρικυμία  
τον έριξε εις το Κογκό  
ντο σι λα σολ φα μι ρε ντο.

Και η βασίλισσα η αγρία  
καθότανε στην παραλία  
κρατώντας ένα παρασόλ  
ντο σι λα σολ φα μι ρε ντο.

"Έλα εδώ παιδί λευκό  
στη σουβλα να σε φάω ψητό  
με σκόρδο και με μαϊντανό"  
ντο σι λα σολ φα μι ρε ντο.

Στη δύσκολη αυτή στιγμή  
άρχισε ο νιος τη μουσική  
τόσο της άρεσε αυτό,  
του λέει θα σε παντρευτώ.

Η ιστορία μας αυτή  
μας λέει πως η μουσική  
κάνει το σκλάβο βασιλιά  
ντο σι λα σολ φα μι ρε λα.

**Οι κινήσεις:**

(δείχνουμε τον αριθμό 1, παίζουμε νοερά κιθάρα)  
(ανοίγουμε τα χέρια μας και κάνουμε υπόκλιση)  
(δείχνουμε με κίνηση ότι δεν γνωρίζουμε κάτι)  
(παλαμάκια στο ρυθμό της μελωδίας)

(δείχνουμε με τα χέρια ότι πήγε μακριά)  
(υποδυόμαστε ότι βάζουμε ρούχα σε μια βαλίτσα)  
(δείχνουμε τα πόδια και το λαιμό μας)  
(παλαμάκια στο ρυθμό της μελωδίας)

(δείχνουμε ότι πήγε μακριά και πίνουμε τσάι)  
(τα χέρια σε έκταση πάνω κάτω ακανόνιστα)  
(πέφτουμε στο πάτωμα)  
(παλαμάκια στο ρυθμό της μελωδίας)

(φοράμε στέμμα, χτυπάμε τις γροθιές στο στήθος)  
(κάνουμε ηλιοθεραπεία)  
(κρατάμε ομπρέλα)  
(παλαμάκια στο ρυθμό της μελωδίας)

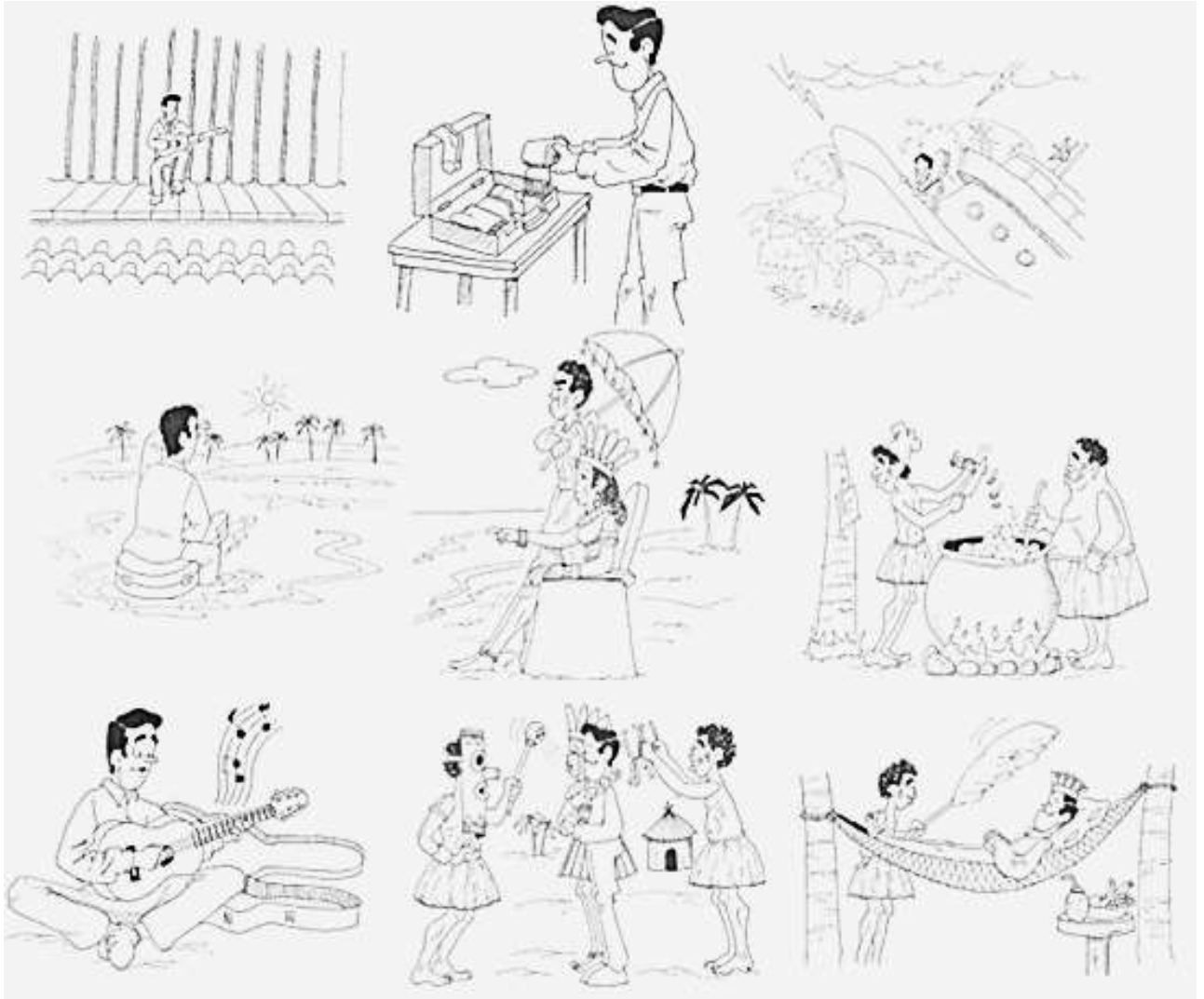
(δείχνουμε με το δάχτυλο "έλα")  
(κάνουμε πως σουβλίζουμε)  
(ψιλοκόβουμε δείχνοντας με τις παλάμες)  
(παλαμάκια στο ρυθμό της μελωδίας)

(πιάνουμε με τα χέρια το κεφάλι)  
(παίζουμε κιθάρα νοερά)  
(δείχνουμε με τα χέρια ότι κάτι μας αρέσει)  
(γονατίζουμε και κάνουμε πρόταση γάμου)

(κάνουμε τα χέρια μας βιβλίο)  
(βάζουμε το δείκτη μας στο στόμα)  
(ενώνουμε καρπούς σας να είναι δεμένοι)  
(παλαμάκια στο ρυθμό της μελωδίας)

ΦΥΛΛΟ 12

Ο ΚΙΘΑΡΙΣΤΑΣ



**ΦΥΛΛΟ 13**

**Κατασκευή αυτοσχέδιας κιθάρας από άχρηστα υλικά**



**ΥΛΙΚΑ:**

- ένα κουτί παπουτσιών
- ένα μακρύ χάρτινο σωλήνα (από χαρτί περιτυλίγματος)
- 4 μεγάλα λάστιχα
- λάστιχο ραπτικής 1,5μ.
- χρώματα και πινέλα (για τη διακόσμηση)
- 2 μολύβια ή ένα ορθογώνιο χαρτόνι (για καβαλάρη)

**ΤΡΟΠΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ:**

- Σχεδιάζουμε ένα κύκλο διαμέτρου 10 εκ. στο καπάκι του κουτιού.
- Στο κέντρο της μιας μικρής έδρας του κουτιού τοποθετούμε το χαρτονένιο σωλήνα, τον κρατάμε σταθερά και με ένα μολύβι σημειώνουμε πάνω στο κουτί την περιφέρεια του ανοίγματος του σωλήνα.
- Κόβουμε και αφαιρούμε τους κύκλους που είναι σημειωμένοι και δημιουργούμε δύο τρύπες.
- Για χορδές χρησιμοποιούμε μεγάλα χοντρά λάστιχα, τα οποία τεντώνουμε γύρω από το κουτί παπουτσιών.
- Τοποθετούμε δύο μολύβια κάτω από τα λάστιχα στις δύο ακριανές πλευρές του κουτιού ή ένα σκληρό χαρτόνι σε σχήμα Γ (ορθή γωνία), στη θέση του καβαλάρη.
- Χρησιμοποιούμε λαστιχάκια με διαφορετικό φάρδος ώστε να μπορούμε έτσι να πετύχουμε διαφορετικές νότες.
- Ζωγραφίζουμε το κουτί και τον χαρτονένιο σωλήνα.